補報注意
一，三，四，六，九，十，等期完全售罄。其他各期均有餘存。每份大洋四分
十一期至三十期（全）僅收六角
存報無多欲補從速

Radio Movie News
VOLI "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 36
民國廿一年　電聲日報　六月五日

定報價目
每日四頁四分
每月特價七角
每三個月二元
全年八元
（寄費在內）（國外加倍）
廣告價目
每版廿四格
每格五方寸
定價五元
館址　南京路五十六號

△銀幕拾錦▽

卡爾登昨日新聞片中之一幕音樂、甚為新穎、有一位 Stone hewer 女士者，能以一普通之鋼鋸、和一根梵華林的弦弓、拉出動人之音調、女士右手執弓，左手握鋸柄、同時兩隻大腿夾住鋸首、一面右手上下拉弓、一面雙腿顫動鋼鋸、表情既滑稽、音調又宛囀、洵為一種新發明之絕妙音樂也、

中國電影與文學（四）

（蔣信復）

□譯作□

影片名稱	譯作由來	演員	成績	出品者
梅花落	包天笑譯自日本小說	張織雲 宣景琳	情節曲折，表演動人，	明星
碎琴樓	鄭正秋譯自日本小說	胡蝶 鄭小秋 蕭英	情節有致，表演可愛，	明星
桃花湖	鄭正秋改編的桃花湖	胡蝶 鄭小秋 夏佩珍	情節奇離，表演欠佳，	明星
紅淚影	鄭正秋取材於中譯本	胡蝶 鄭小秋 夏佩珍	情節尚佳，表演欠強，	明星
良心復活	包天笑譯自名著「復活」	楊耐梅 朱飛	表演不讓西片「復活」，	明星
殺人的小姐	陳冷血譯作「血衰衣」	梁賽珍 蔡楚生	平平無疵，	明星
就是我	陳冷血譯作「火裏罪人」	王意明 湯天綉	情節變幻無窮，可觀	大中華

二 蘇卡羅同巴萊腦頓正在享受他們青春甜蜜的夢

盛行於電影明星的半裸新裝

這是一位電影女明星她似乎已是充滿了誘惑。而沉醉於溫夢之中了。

社會小說　都市的她與他（二十八）

他把口貞推了一下，她還是不醒來，但她在囈語了，她底聲音多淒絕，她終於醒了。她底睡眼看了他，他重新把雙手擁抱了她一下、她是柔順得什麼似的，好比一頭羊。他似乎又重新進入了她底心窩，他又安慰她一番，吻了她一下子，他似乎久在戰場得勝回來的戰士。他好像跪在他底愛人面前討賞、至少要從她那裏得個安慰。

他把過去的話說了一番、她答應他進蠶桑學校。

「我肯……但是……」當他先問了她「肯不」？

「但是怎樣呀」？他焦灼的要跳起來了。

「我還要問我母親底意思！……」她說得算是隨隨便便的。而他底心更慌了，

你所要紀念的　嬌豔的　美麗的　嫵媚的　風騷的　肉感的

中外電影明星照片

男女明星

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十年之久。計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（國內寄費在內。掛號另加六分）。黑白色照片特價八分。清晰異常。函索『電影明星錄』附「中英標準譯名」出版後即贈（批發格外克己）

□純係照片清晰異常
□種類繁多價廉物美
□隨時格續發行

上海南京路五十六號三和總公司獨家經理

新近運到明星照片五十餘種歡迎參觀

法國青年之隱病

法國淫風極盛。青年犯「遺精」「滑精」幾有百之九五。近由法國醫學博士新發明一種「選精素」極為靈效。惟為迎合華人體質由一乙製藥社參和數十年經驗之驗方以適配華人之體質。專治「夢遺」與「滑精」不特清火立止遺精兼能培本固體根本復元現歸上海南京路五十四號林學公司醫藥部經理每瓶五角

是電影與無線電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 36

第三十六號
每份四分
三和公司總發行
南京路五十六號

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

電影與無線電

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開演者

南京……多智夫人（B上）
（詳評見昨日本報）
國泰……情艦（C下）
（詳評見今日本報）
光陸……碎艇緣（B）
（詳評見今日本報）
卡爾登……蒂莉情史（D上）
（詳評見昨日本報）
新光……有夫之婦（丙上）
（詳評見第卅四三號本報）

二次以上開演者

北京……復活（？）
卡德……五六集紅蓮寺（？）
中央……武術（？）
明星……天涯總相逢（？）
山西……如此天堂（丙）
光華……崇面情俠（？）
恩派亞……自由魂（？）
黃金……馬路英雄（B）
巴黎……離恨天（？）
東海……梨園外史（？）
浙江……血濺鴛鴦（？）
關心……僵局（？）
夏令配克……深閨夢裏人（A）
（詳評見第一二三期）
威利……血濺鴛鴦（C上）
百老匯……美容院（？）
東南……野玫瑰（乙）
奧飛姆……世界大戰（？）
福安……抗日血戰史（？）
萬國……盲孤女（？）
虹口……愛之素（？）
九星……離鸞孀鳳（？）
共和……[illegible]兒女英雄（丙）
新中央……舊時京華（丙）

情艦 CORSAIR（C下片）

情艦實係賊艦：情節完全不同
應即禁映之誨盜片
男女毫無愛情竟苛結合

此劇乃聯美出品、大意富家之女「愛麗蒸」單戀足球健將「約翰」「貧家子」、介紹彼至其父處服務、後約翰因不願欺寡婦之票券與女父衝突並去職、且知其父之隱密［即私自販酒、思有以報復之、後遂與販酒巨頭（按美國禁酒．販酒乃違法．猶吾國之禁鴉片也）、接洽而未成、但與其助手有約、「約翰」遂與女父約而售其所刼之酒、轉運至紐約出售、

故此片之大部份均係描寫「盜刼」之情形與方法、如用無線電傳遞消息、用打字作密語、在派島中作為惡之事、及私運者用器械對敵等、完全是誨盜助私、最後私運者均得漏網、安然歸去、刼者「約翰」亦成功、并將所刼之酒售給其父、在簽字時弭迫多寫、以資報復、如此大罪人最後竟能得娶其所不愛之女子、此種「誨盜」之影片電影檢查竟能通過、未知何故、蓋吾國販鴉片者必十分願意仿效、是不得不向電影檢查會提出抗議也、似應即日專電制止開映也、

富家女至盜艦視情人、與情節中并無關係、蓋當情人至私運者之艦而被捕、此女並無法救之、亦無以見其情、總之全劇對於「情」字毫無深刻之描寫、故最後兩人結合、直使觀客莫名其妙、此種誨盜之片竟由美國最負盛名之聯美影片公司發行實為不取、

近來吾國盜風極熾、綁票驚人者、實受電影之指導、本刊負有督策之責、不得不鳴鼓攻之、故是劇之情節得C分

至於男女主角表演尚佳、穿插亦妙、攝影有數幕特別精美、因劇情荒謬、且誨盜故評為C下片否則可得列入B等、

碎艇緣 "The Broken Wing"（B等片）

羅范麗 卡力羅 表演驚人
□題名亦切合劇情□

羅范麗和陶樂亓德里奧素有墨西哥二美人之稱、她們有的是長而黑的睫毛、窈窕而動人的身段、跟琵麗果美等的溫柔嬌媚是不同的、在這部片子裏、表演一個天真的鄉村女子、個性似乎不大適合、可是她的成績委實不錯、現在照例把他分拆如下、（未完）

兆豐公園 攝取有聲影片之由來

（電鑒）

前日下午四時左右、有拍攝有聲影片公司在兆豐公園攝取有聲影片、此段新聞已誌昨報、茲探悉攝取此種影片、大有原因在焉、緣上海有捷克國人、名曰克尼異、在滬多年、創設一體育學校、雖盡廣告之能事、但報名加入者寥寥無幾、近又異想天開、擬欲作更進一步之宣傳、即特請拍拉蒙影片公司、為該校學生攝取影片、美其名曰擬將該片、輸出國外、使世界知中國女子、已非弱不禁風者、但觀在表演之女生多係記者相識之中國及東亞兩女體育學校之學生、奇而詢之友人、得悉乃受克尼異氏之邀而來、更詢克尼異學校之學生何在、逼覺不得一二、攝影將畢、則有兩中國女子手戴皮套、作西式之拳擊、完全外行、毫無拳擊之姿勢、低如一場混打、更使西人譏吾國女子拳擊之術也、攝影既畢、則有吾人報告該校提倡體育之宗旨、並分發傳單、後各表演之女生遂席地進茶點、未消化之前、不知不覺之間已被他人所利用、雖然克尼異之宣傳得其法矣（編者按昨日申報自由談中所記之「中外力士角力記」中所指之K氏、或即此神通廣大之克尼異也）

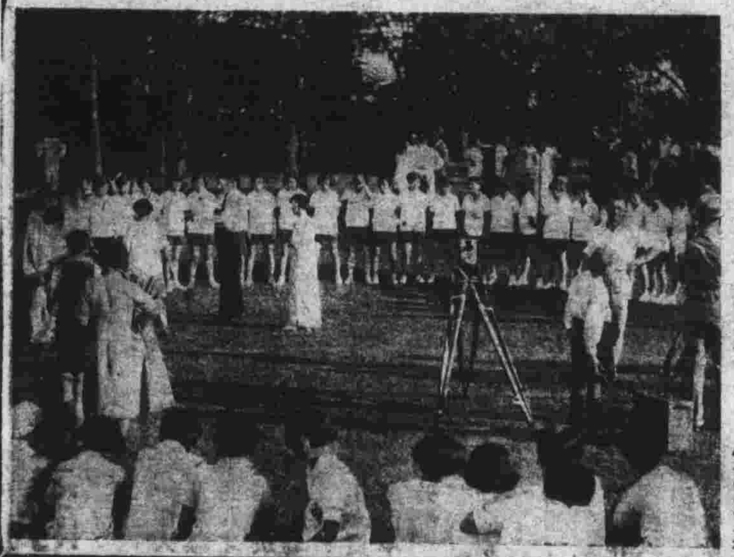
□星訊□

（獨松）

▲「雨過天青」的主角林如心、前次曾替盧翠蘭（盧因病）赴杭表演「啼笑姻緣」！近聞大華電影社、有擬聘林為該社演員說：

▲范雪朋文逸民、擬待大華「啼笑姻緣」攝竣後、脫離大華、而自行組織公司、至於計畫中之演員、大約皆係以前「俠日」之舊人馬、

△據聽稼農告人云、夏佩珍是否不再與明星續約、目下尚未決定、因明星當局、極力設法、欲使佩珍弗他去云、



MOVIE CRITIC

◀梁心璽編▶

影戲新劇化

（編者）

前天和某導演閒談。偶然談到了本報上「一個導演」和兩位批評家所起的一番筆戰。他的意思倒不堅執着是經濟束縛了國產片的進步。很虛心地承認這是中國電影界缺乏人才的緣故。

不過，他也反對我們用「影戲新劇化」。這一句口號來攻擊國產片。他說「新劇」原來也是一種極優美的藝術，如其「影戲」果能「新劇」化，那是再好沒有的了，你們何必要攻擊呢！

關於他這一個質問，我不得不明白答覆，而且還希望歡喜批評影片的同志一體注意，因爲我們所攻擊的「新劇」，實在並不是眞正的「新劇」，而是上海所流行的「文明戲」，也就是把「演員面孔必須朝外對着看客」「不要忘記台下有人看着」一類的話當做金科玉律的「文明戲」。而我們的國產片裏頭的銀星却正是同樣的犯着這些毛病，所以從今以後，我們爲使大衆得有更深一層的認識起見，「影戲新劇化」的一句話應該改做「影戲文明戲化」。同時還要希望各位銀星切實注意，努力把「文明戲化」改爲「藝術的新劇化！」有厚望焉。（不是望贈劵，一笑。）

一個極不受人注意的重要問題——臨時演員（上）

（黑貓）

說到「臨時演員」、讀者大概不會有什麽興趣吧、不要說讀者們不會有興趣、我敢說就是一般電影大家看了我這個題目、也不免要從鼻子孔裏透出氣來冷笑道、電聲日報眞無聊、竟討論到這樣不值得注意的事情上來了、

不錯、中國的電影界、原是把臨時演員看得像一杯自來水一樣的不值錢的、拍一部影片、逢到要須用臨時演員的時候、不是拉些基本演員的親友來湊湊熱鬧、便是像强制執行死刑似的拖幾個道具房裏的小木匠小漆匠來湊數、事前導演先生既不告訴他們一些劇中的事實、而他們自己也只把京戲裏的跑龍套做模範、你走一步、我也走一步、你的手動一動、我也跟着動一動、結果是往往弄成「機械人式」、叫人看在眼睛裏、百倍的不舒服、胃口薄弱的人看了這種「銅絲僵屍」式的人象、簡直可以把昨天吃的早飯也照數嘔出來、中國影片的不如外國影片、別的地方還不怎樣顯著、也許還可以飾詞狡辯、惟有這一點乃是最明顯最觸目的弱點、導演先生的「偷工減料」、實在是證據確鑿、無可逃遁的了、再回過頭來看看外國影片裏面就是只要出現一幕的臨時演員也還得極齊整、從來沒有一個人透着不三不四的神氣、像一盆花草似的呆怔怔地擺着的、

裴斯開登雖然是天生一副鐵板面孔、午膳已經預備好了、也該含些笑臉、你看他仍是十足挺硬的板着、或許是嫌比小榮欠佳吧！

卓別麟在「城市之光」中

中國電影界人才缺乏的原因

（飛）

國產片的不景氣、人才的缺乏、未始不是一個大原因、所以奇雨君有五個半人才的感嘆、那末難道整個的中國電影界、當眞再也找不出半個人才嗎？我想決不見得吧！推其原因、一半要歸罪於一般大明星們太不思上進、一半要歸罪於一般老板經理們太不肯識拔眞才呀、

攝影場上的一切都已經預備好了、幾個工作人員都伸長了頭頸、等主演者的降臨、雖然是拿汽車去接的、但是終要越過通知書上所規定的時間一二個鐘頭以後、他們才姍姍而來、一等化定了裝、導演的吩咐了他們、在每個鏡頭裏應做的動作、他們就機械式的在攝影機前表演了一番、就算完了他們的責任、但是在跳舞場、跑狗場、等帶着麻醉性的娛樂場裏、常常可以看見許多亮晶晶的明星、很高傲而自負的進出、好像不是這樣浪漫、就不能算是一顆星、他們絕不去想想、自己是負有重大的使命的、應當怎樣的精益求精、去求藝術上的深造、雖然不能說個個是這樣、但是肯上進的、倒底像晨星一般的希少呀、

卓別麟

他的生平如何、請閱「卓別麟——其生平及其藝術」、全書插畫二十幅、均係卓別麟生平得意之作、內容極富、定價每册六角、特價每册三角、上海四馬路（或南成都路大德里）黎明書局總代售、各書局均有寄售、

中國教育電影協會章程草案

第二章 會員

第七條 前條會員之入會、須由本會會員二人以上之介紹、並經本會執行委員會之通過、

第八條 會員入會應繳入會費一元、每年應繳常年費一元、其一次繳納二十元以上者、得永久免除常年費、

第九條 會員於入會時繳納各項會費後、由本會發給會員證、會員證每年換發一次、

第十條 有下列情形之一查明屬實者、不得爲本會會員、

（一）違反三民主義之言論或行動、（二）褫奪公權、（三）患精神病、（四）嗜好賭博、或吸食鴉片、

第十一條 本會會員有妨礙本會會務進行、或損害本會名譽者、經本會會員大會或代表大會之決議、令其退出本會、

第十二條 本會或外國人士對於教育電影有特殊貢獻、或捐助本會經費三百元以上者、由本會執行委員會決議推舉爲本會名譽委員、

（未完）

影片比較表 乃觀影指南

中外影片分別批評

超等片……甲……A

優等片……乙……B

普通片……丙……C

次等片……丁……D

劣等片……戊……E

每類更增上下兩級

▲暫定評片標準

劇情附劇旨……廿分

表演……卅分

導演……十五分

對白或字幕……十五分

佈景……十分

字插……十分

攝影……十分

影片劣優表

▲歐美電影雜誌評▼

品評影片之優劣、各國電影雜誌均列表直言、玆特其所評之A等片介紹於下、CDE等片從略、

Local Boy Makes Good 此片描述一苦學生在大學裏發憤向學、立志欲做一個植物學家、然以種種阻礙以致笑話百出、白朗飾此主角、信手演來、極滑稽之能事、誠佳構也、（第一國家出品）

無綫電星期日節目表

上午時間	節目	台名
七時至七時半	音樂唱片	（鄂光）
七時半至八時	唱片	（仁壽）
七時半至九時	唱片	（南市）
九時半至十時	最新唱片	（華東）
九時半至十時	西樂	（業餘）
十時至十時半	各種消息及唱片	（大中）

下午時間	節目	台名
十時至十一時	名人演說	（華東）
十時至十一時	通俗講演	（浙江）
十時半至十二時	大禮拜堂	（美靈）
十一時起	重要消息	（浙江）
十二時起	中國音樂	（美靈）
十時半至二時	最新中樂唱片	（華東）
二時至二時半	滑稽	（業餘）
三時至三時半	婦女問題	（玲瓏）
三時半起	特別節目	（建華）
三時半至四時半	最新唱片	（大中）
六時半至七時半	音樂	（浙江）
八時起	特別節目	（建華）
八時半至九時	彈詞趙筱卿等	（大中）
八時至八時半	唱片	（鄂光）
九時至卅五分	重要新聞	（天津）
九時至十時	彈詞張少蟾等	（大中）
九時一刻至十一時	工部局音樂	（美靈）
九時半起	王筱新王雅琴男落庵	（國華）
九時半起	報告新聞	（浙江）
十時至十一時	彈詞張雲亭等	（大中）

RADIO NEWS

（林履彬編）

天電可避免嗎？

（邵良翰）

在夏天時候無綫電收音、感覺最困難的、就是天電的騷擾、我雖然研究了多時到現在還沒有十分有效的避免法、騷擾的狀況可以分成三種、

（一）聲音洪大、來勢急切、如破裂聲而短促者、此種電擾、乃來自遠地放電、對於收音影響尚小、

（二）成音甚細、似下雨或成水流聲者、乃來自天上黑色負電之雲因與天線接觸、藉天線爲導、引電於地、故收音機中聞騷擾、乃斷續之電流作用也、

（三）尚有近處之放電使收音机上所發之聲、如牆崩水湧聲者、此種騷擾、對於收音機影響最大、以夏秋二季爲最、倘播音或電訊不强、幾至完全不能收到、

上面所講的三種天電、其性質之强弱與方向、均隨氣候、時日、以及電台與收音機之方向而變、據最近之試驗結果、其騷擾之程度、夏天甚于多天、長波甚於短波、電訊甚於廣播、如圈形天線（Loop Antenna）置於東西方向的、則所受騷擾更强與避免之法、惟有用地底天線、或用圈形天線、或屋內天線者、則能稍減、但不能完全消滅耳

（下略）

華東播音時刻

（電力50瓦特 波長218公尺）

時間	節目	備考
上午八點三刻起	大條市面	（日無）
上午九點半至十點	最新唱片	（日）
上午九點三刻起	紗花公債金市開盤	（日無）
上午十點至十一點	名人演說	（日）
上午十一點三刻起	紗花公債金市收盤	（日無）
下午十二點半至一點	最新西樂唱片	
下午一點至一點半	最新中樂唱片	
下午一點半至兩點	最新中樂唱片	（日）
下午兩點一刻起	紗花公債金市開盤	（日無）
下午四點半起	紗花公債金市收盤	（日無）
下午五點半至六點	各種常識	
下午八點至九點	蔣賓初彈詞三笑	
下午九點半至十點半	各種特別節目	（不固定）

本埠零售 特價每份 銅元六枚

問答

編輯先生、研究無線電都和電學有密切的關係、我們對於普通電學的原理都很缺乏、可否在貴刊劃出一些地位登載普通電學的文字？……

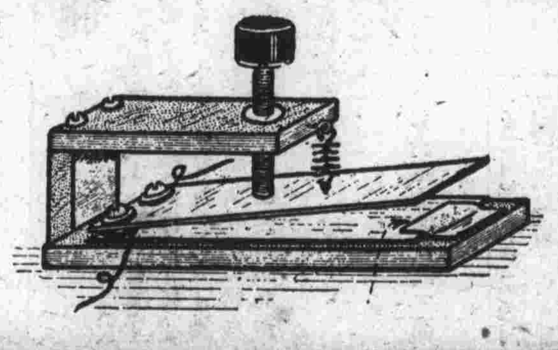
陳思明 何國鈞 仝啓

答、本刊也有這種計劃、以後酌量逐漸增加、

最廉價的變量凝電器

（梁佩珊）

用兩塊鉛片、及膠木、螺絲釘、彈簧等照圖的樣子就可以做成一個變量凝電器、又利便又省費、鉛片的大小約三寸長、一寸二分闊、兩片中間要用雲母片隔住、否則失去效力、這個螺絲釘的牙愈細愈好、上頭有絕緣的物質做柄才好、



亞美電台今日特別節目

午十二時半至一時半特別音樂鋼琴獨奏及歌唱等、十時至十二時特別跳舞音樂及歌唱、

無綫電指南

十八

第一章 無綫電原理

Kilocycle 基羅週波，即一千週波。

Lead-in同Down lead。

Loading Coil充實負荷線圈 用以增加天線或

Loop aerial 環狀天線 纏繞於小架上的天線

Megohm 兆歐 一百萬歐姆，用以測量高低

Meter 米或公尺 長度單位，等於三九、三

單位。

MiCrofarad 微法拉特 用以表示蓄電器電容之

百萬分之一。

Microphone 顯微音器（即送話器） 在播音台收集音波，使生相當的電變於播音機線路中的器具。

Milli-henry 一亨利的千分之一。（參看henry條。）

Modulation 變幅 無線電波振幅的變動。

Motor-generator 電動發電機 電動機和發電機的聯用機，可藉以使直流電壓之值增高或降低。

Notural frequency 自然週波率 線圈因其誘導及電容而與之合調的週波率

Ohm歐姆 電阻的單位、電路中的電流與電阻成反比例、即電阻愈大、電流愈小、電阻愈小、電流愈大、

OpenAntenna 露天線 同Condenser antenna、

Oscillator 振動電路 用以發生振動或高週波率電流的電路、

Oscillations 振動 極快的振動、

Phase 相 從週波起始到某時刻所經過的時間、

Pitch 高度 指音調的高低而言、

無線電機之新發明

長波—短波—合在一機

六只燈泡—可接聽筒—可接留聲機

價廉物美—三百四十五元

此機係美國最新發明者、大小如尋常六燈機之鐘式者、（並可稍大）、巧小玲瓏、質、價、音等均打倒從前一切之出品、是最完備、最便利、最新式之六燈長短波機、僅餘數只欲購從速、（本月十號又有新貨到）

林孚公司無線電部啓 上海南京路五十四號

購機一架贈閱電聲日報一年

無綫電常用名詞中英對照表

（梁淑存擬）

D

Diaphragm.	薄膜
Dielectric.	誘電體
Direct current.	直流
Directional antenna.	指向天綫
Distortion	失眞變態
D. S. C. (Double silk covered)	雙層絲包皮

E

Earth	地通地
Ebonite	絕緣板，膠板
Effective resistance	有効耗阻
Electrolyte	電解液
Electromagnetic	電磁場
Electromotive force	電壓
Electrons	電子
Eiectron tube	電子管
Electrostatic	靜電
Eliminator battery.	代電池
E. M. F. (Electromotive force)	電壓
Emftter	發時體
Enamelled wire	漆皮導線
Energy.	能、能力
Ether	以太
Extra grid.	附棚極